



## ПЕДАГОГИКА КУЛЬТУРЫ



**Л. И. УВАРОВА,**  
специалист  
информационно-  
библиотечного центра,  
Санкт-Петербургская  
академия  
постдипломного  
педагогического  
образования,  
отв. редактор  
общественного научно-  
просветительского  
журнала «Педагогика  
Культуры»

# ТРУД КАК КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ

**Т**ема труда так же необъятна, как и тема культуры. Но нужно найти главное, чтобы сосредоточить внимание именно на нем.

В общепринятом понимании *труд* характеризуется как *целесообразная деятельность человека, как работа, требующая умственных и физических усилий, напряжения*. В некоторых источниках добавляется: «...целесообразная деятельность, направленная на создание материальных и духовных ценностей», – в таком контексте речь идет об общественно полезном труде. Лишь посредством труда можно осуществить эволюционные преобразования в обществе и в самом человеке.

Сегодня, когда в обществе и в мире происходят качественные преобразования, необходимы новые подходы к осознанию многих понятий, особенно таких фундаментальных, какими являются культура и труд. Самоотверженный труд на общую пользу лежит в основе культуры и эволюции. Всем усилившимся разрушительным тенденциям в современном мире противопоставить можно только сознательный целеустремленный труд и самые активные действия по утверждению в жизни принципов культуры. Об этом говорилось в свое время при подготовке международных документов по утверждению принципов *Знамени Мира*, главная цель которого – объединение сознаний всего мира на понимании культурных ценностей, осознании их жизненной значимости для общества и каждого человека. «Мы строим Культуру, – писал инициатор Пакта о защите культурных ценностей Н.К. Рерих. – В чем же строительство Культуры, как не в самоотверженном, просвещенном, прекрасном труде?»<sup>1</sup>

Отношение человека к труду определяет качество его сознания, вырисовывает круг его нравственных ценностей и, в конечном итоге, может служить характеристикой его миропонимания.

Воспитание в гражданах правильного отношения к труду создаст предпосылки успешного решения социальных и других проблем государства. Поэтому в российских нормативах образования труд и творчество, уважительное отношение к труду обозначены как *базовые национальные ценности*, которые должны быть положены в разработку образовательных программ. Однако для того, чтобы вошло в жизнь углубленное понимание труда – в его эволюционной, космической значимости, что соответствует современному научному мировоззрению, – необходимы новые знания, содержащие представления о духовных законах развития человечества, о проявлениях психической энергии в процессе труда. Труд заключает в себе огонь жизни, или жизненно важную энергию. В этом состоит его спасительная функция. Отнимите у человека труд – и он неминуемо впадёт в психическое расстройство, иначе говоря, утернет огонь жизни. Труд творческий приносит радость и дополнительную жизненную

<sup>1</sup> Рерих Н.К. Держава Культуры // Рерих Н.К. Держава Света; Священный дозор. – Рига: Виеда, 1992. – С. 194.



силу – в том случае, когда он стал для человека естественным состоянием. Ежедневная работа со сменой видов деятельности есть накопитель жизненно важной энергии, поскольку именно смена занятий, но не бездействие приносит отдых. Об этом необходимо знать каждому человеку, поскольку эти знания облегчают жизнь и, в итоге, могут сделать человека счастливым.

Труд является насущной потребностью человека. Трудиться – значит проявлять себя в деятельности. И замечательно, когда с малых лет труд устанавливается как основа жизни, как самосовершенствование. Всякий труд дает человеку возможность усовершенствования своих качеств – в области развития *чувств и воли* (когда требуется дисциплина в организации собственного труда), а также в области развития *мышления*: добиваясь качества выполняемой работы, человек тренирует свой мыслительный аппарат, утончая и обостряя мысль, развивает творческое воображение. И, усвоив полезность труда в детстве, пронеся любовь к труду через всю жизнь, человек, правильно организующий свой труд, в зрелом возрасте спасен от многих проблем со здоровьем и, в частности, от распространенных в наше время болезней мозга.

Чем более целенаправленно и согласованно люди будут мыслить, действовать, трудиться, творить, тем большего успеха достигнут в улучшении жизни и раскрытии своей человеческой и личностной природы, в познании самих себя. Смещение на периферию всеобщего сознания активно-позитивного отношения к труду как важнейшей духовной ценности и потребности личности привело к тому, что в российском обществе, в том числе у выпускников большинства школ, отсутствует ориентация на трудовой образ жизни. Необходимо вернуться к пониманию того, насколько значим труд в жизни человека и общества. В научных публикациях выдающиеся социальные

мыслители современности «бьют тревогу, связывая с кризисом труда самые негативные последствия для общественного развития»<sup>2</sup>.

В последнее время всё более становится очевидным, что игнорирование духовно-этических основ человеческого существования ведет общество к хаосу и саморазрушению, и необходимо обратить особое внимание на укрепление в сознании людей нравственных установок, в том числе осознанного отношения к труду.



Рерих Н.К. Сергей Строитель.

Рассматривая эту проблему с точки зрения историко-культурологического подхода, необходимо отметить, что обязанность трудиться, этика труда утверждается и обосновывается всеми религиозными положениями и работами крупнейших мыслителей.

На Руси отношение к труду считалось одной из важнейших мерок нравственного здоровья человека, его способности к жизни в обществе. Труд оценивался в моральных категориях, ибо воспринимался как «подвиг», составная часть аскезы, формирующей и совершенствующей душу, воспитывающей самодисциплину.

<sup>2</sup> Сидорина Т.Ю. Труд: его кризис и будущее в контексте трендов мирового цивилизационного развития. – ОНС (Общественные науки и современность). – 2016. – № 3. – С. 23.





**Труд должен быть добровольным**, без всякого насилия, осознанным и целеустремленным. Для того чтобы выстраивать гармонично развивающееся общество физически и психически здоровых людей, необходимо создавать условия, при которых труд и сотрудничество будут добровольными. Конечно, это требует, в первую очередь, осознания необходимости объединения усилий для принципиального изменения отношения к труду, в том числе с раннего

труд, меньше устают, чередуя труд умственный и физический. В *ритме труда* – одна из тайн мироздания. Труд учит терпению и сдержанности и развивает другие лучшие человеческие качества.

Сколько метких и точных пословиц о пользе труда существует в культуре разных народов! И есть много прекрасных высказываний выдающихся людей на эту тему.

*«Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был, и в этом одном*

*заключается смысл и цель его жизни, его счастье, его восторги»,* – эта формула успеха принадлежит А.П. Чехову, великому творцу и труженику, умевшему счастливо сочетать разные виды деятельности. В этом его выражении нужно увидеть и *степень напряжения труда* как условие всех достижений.

Рассказывая юному поколению о красоте труда, необходимо подчеркнуть, что



**Рерих Н.К. Город строят**

детства. С возрастом трудовые поручения должны быть усложнены и отделены от игры. Ребенок должен воспитываться так, чтобы решающим моментом в трудовом усилии была не его занимательность, а его польза, его необходимость. Добровольность и согласие будут главными условиями радостного и дисциплинированного труда.

Стать творческой личностью – сверхзадача каждого, но для осуществления ее необходимо, чтобы человек трудился сознательно.

Детям, молодежи надо знать о радости и красоте, которые содержатся в каждом труде, поскольку труд есть порядок, противоположность хаосу.

Много прекрасного собралось вокруг понятия «труд». Давно подмечено, что человек после работы и спокойнее, и добрее. Замечено также, что долгожители – это, как правило, люди трудолюбивые. Те, кто умеет организовать свой

радость – не только и не столько в результатах работы, сколько в самом действии: человек преображается, когда увлечен своим делом, подходя к нему творчески, когда трудится до самозабвения. В таком труде, в его основе всегда любовь – к делу, к людям, к вдохновляющему высшему источнику, побуждающему нас творить. Так, осуществляемые в единстве *любовь, красота, действие* становятся основанием творческого труда, который в итоге служит общему благу.

Красота доставляет радость, но поскольку атрибутом любого труда всегда являются трудности, нужно понять, как помочь ребенку увидеть радость и красоту в преодолении затруднений и разного рода препятствий на пути к цели.

Сознание в этом случае нужно направить к значению и силе собственной мысли. Мысль о необходимости преодоления внутреннего



сопротивления, желания отступить проявляет к действию волю человека. Такая мысль будет побуждать к труду, и она возникает, как правило, вследствие развитого чувства ответственности (если речь идет не о принудительной работе, когда мысль о необходимости действовать возникает из чувства страха). Вместе с лучшими побуждениями начинают проявляться и лучшие качества волевой сферы: целеустремленность, упорство, дисциплинированность, решительность, самообладание, выносливость, бесстрашие перед трудностями и т. п.

Наряду с ними труд как развивающее начало стимулирует к проявлению и другие важные качества – наблюдательность, смекалку, сообразительность, находчивость. В труде вырабатываются такие важнейшие нравственные качества, как ответственность, добросовестность, старательность и т. п. Все перечисленные черты личности способствуют качественно выполненной работе, а качество работы является атрибутом культуры труда.

Таким образом, труд способствует самосовершенствованию человека, его культурному развитию. В этом заключается его эволюционная роль.

Даже если труд вынужденный (исключая при этом принудительное начало), когда человек стоит перед необходимостью зарабатывать на жизнь, в нем всегда есть место для творческой мысли, а значит, для развития личности.

Человеку, занятому полезным трудом – радостным, ритмичным, ежедневным, – не грозит уныние, и он, увлеченный, не нуждается в развлечениях, не приносящих пользы его развитию, но способствующих оскудению ума и деградации личности, что в избытке сегодня предлагается средствами массовой информации.

Выработав привычку к труду с детства, человек легко на протяжении всего жизненного пути поддерживает ее, и тогда трудности его не устрашают, поскольку он научился их преодолевать. «Улыбнитесь трудности пути вашего», – дают совет мудрые наставники, подчеркивая, что препятствиями человек растет.

Осознав красоту и значимость труда индивидуального, человек придет и к

пониманию той красоты, которая заключена в *сотрудничестве*. Чтобы творить большие дела, нужно единение, в нем – сила. Но не только в большом, а также и в малом взаимодействии заключается сотрудничество, имеющее великое значение.

*Сотрудничество является условием всей жизни*, основой жизнедеятельности природы, и человек, будучи ее частью, не может выделить себя из этого закона без разрушительных последствий. Нужно сознательное дружественное сотрудничество всегда, всюду и во всем.

Совместная деятельность людей, которая характеризуется согласованностью и слаженностью мнений и действий, требует выработки особых личностных качеств, которые способствуют сотрудничеству. К ним относятся доброжелательность, внимательность, дружелюбие, терпимость, искренность, уважение к труду и мнению других людей, готовность помочь, отзывчивость, чувство признательности и др. Все эти качества являются достижениями личности и относятся к *культурным ценностям*, которые также должны быть осознаны юным поколением как явление красоты духовной.

Жизненно важная энергия дается человеку природой для взаимообмена, и человек осуществляет этот обмен через труд. Надо полюбить труд – как свой, так и чужой, он дается на пользу общую.

Радость должна быть следствием труда. Чтобы труд был в радость, надо знать о значении труда, понимать его ценность. Труд должен вести сознание к совершенствованию, тогда он будет нести за собою радость и здоровье.

Работа с книгой на начальных этапах образовательно-воспитательного процесса может стимулировать и определить круг интересов и сферу познавательной деятельности ребенка. Необходимо прививать юному поколению отношение к чтению как к труду нужному и радостному.

То, что *читательская деятельность – это труд*, и немалый, по-видимому, стало одной из причин того, почему истинных любителей чтения не так много. Так или иначе, чтение – это *труд по преобразованию человеком самого*





себя. И как всякий труд, оно требует знаний и умений.

Подходя к исследованию этой темы более углубленно, можно убедиться, что *читать вдумчиво* – как это и полагается делать – умеют вовсе не многие.

В связи с этим уместно вспомнить высказывание Гёте, который писал: *«Добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и всё не могу сказать, что вполне достиг цели»*<sup>3</sup>. Он также сожалел, что люди читают слишком много посредственных книг и теряют на них время.

Обратившись к толковому словарю В.И. Даля, мы обнаружим, что «читать» и «почитать» (чтить) – понятия родственные. Из этого следует, что тот, кто взялся за книгу, обязан чтить, уважать автора – тем, что относится к тексту вдумчиво.

*«Читая, человек не только получает из книги новые знания и новые образы, он отдает книге свои мысли, свои чувства, свои представления. Этот элемент отдачи чтению себя как субъекта и обуславливает все элементы культуры чтения»*, – справедливо отмечают ученые<sup>4</sup>.

Именно в этом и заключается *основная задача чтения* – усвоить мысль автора, главную идею произведения, для того чтобы пойти дальше – *развить собственную творческую мысль*. Это имеет и более далекие, глобальные цели: для выполнения главной эволюционной задачи человеку нужно овладеть мыслью, развить ее, направляя на общее благо.

*«Книги через читателя меняют саму жизнь»*, – так выразил назначение книги и чтения как общественно-полезного труда выдающийся книговед Н.А. Рубакин.

Значение чтения – в развитии творческого мышления как творческого труда, в развитии культуры мысли и связанного с этим понятия – культуры чувств.

<sup>3</sup> Слово о книге / Сост. Е.С. Лихтенштейн. – М.: Книга, 1986. – С. 16.

<sup>4</sup> Тихомирова И.И. Культура чтения в контексте российской национальной традиции. – Школьная библиотека. – 2006. – № 2. – С. 27–32.

Необходимо подчеркнуть, что человек в процессе читательского труда развивается комплексно – вырабатывает память, учится терпению, чуткости, наблюдательности, развивает волю, воспитывает сердце и т. д. Всё это в целом способствует совершенствованию человека, формированию культуры личности. При этом обществу следует озаботиться тем, чтобы книги для детей и юношества в содержательном аспекте имели развивающую и воспитывающую направленность. Детская литература должна формировать нравственные основы растущей личности, будить мысли, направленные к добру и красоте, способствовать расширению сознания, прививать любовь к труду. Забота эта должна перерасти в государственную, в противном случае юное поколение рискует быть отлученным от ценностей культуры, которые призваны служить развитию человека и общества в целом и не должны оставаться без внимания.

Великая радость – работа,  
В полях, за станком, за столом!  
Работа до жаркого пота,  
Работа без лишнего счета, –  
Всё счастье земли – за трудом!

*Валерий Брюсов*



**Бернштам Л. Царь-плотник. Памятник Петру I.**  
Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная