

По субботам ведется серьезная работа с родителями, когда они встречаются с учителями и директором. На этих встречах родителям даются советы по вопросам воспитания. О недостатках ребенка говорится очень корректно и бережно, и конечно в отсутствии ребенка.

Руководит школой коллектив учителей-единицы, который формировался в течение нескольких лет при самом глубоком внимании и непосредственном участии Святослава Николаевича Рериха и Совета попечителей. Много желающих работать в Бангалорской школе. Преподавателей в

школу отбирает директор в основном по двум критериям: первый – это любовь к детям, второй – учитель не должен иметь ограниченное, узкое мировоззрение.

Учитывая высокий уровень подготовки выпускников Бангалорской школы и осуществляя принцип преемственности начальной, средней и высшей школ, в Бангалорском университете был открыт колледж для учеников, окончивших школу им. Ауробиндо Гхоша. Этот колледж готовит преподавателей, способных продолжить распространение интегрального образования в других школах.

* * *

Использованная литература:

1. Шри Ауробиндо, Мать. «Воспитание личности». Пер. с англ. и фр. – СПб: Адити, 1999, 139 с.
2. Мельгунов Д.В. Система интегрального образования в Индии. – «Синтез Познавательного и Прекрасного в образовании». Мат-лы науч.-практ. конференции, 9-10 янв. 2001. – СПб.: «Левша. Санкт-Петербург», 2001, с. 167-172..
3. Юматова Е. Опыт индийских школ им. Ауробиндо Гхоша. – «Перед Восходом», 1996, № 10, с. 5-7.



«Научные достижения древней Индии» *

В рамках Комплексной долгосрочной программы сотрудничества России и Индии и в соответствии с Программой сотрудничества в области науки и технологии между Департаментом науки и технологии Правительства Индии и Администрацией Санкт-Петербурга (Российская Федерация), по предложению Департамента Правительства Индии, в Санкт-Петербурге в октябре 2004 г. была организована выставка «НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ», представляющая сведения о древних знаниях дружественной нам страны в разных областях науки.

В организации выставки приняли участие: Санкт-Петербургское отделение Международного Центра Рерихов, Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения РАН, Санкт-Петербургское (Северо-Западного) отделение РАЕН, Комитет по внешним связям и туризму Санкт-Петербурга, Постоянная Комиссия по образованию, культуре и науке Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Российский Институт истории искусств,

при содействии Объединенного Координационного Комитета по организации сотрудничества между Санкт-Петербургом и Индией в сфере науки, техники и образования и при поддержке Генерального Консульства Индии в Санкт-Петербурге.

До прибытия в Санкт-Петербург выставка демонстрировалась во многих университетах и других организациях Индии, включая Национальное Научное Собрание, посвященное Дню Технологии в Индии.

Проведение выставки в Санкт-Петербурге было приурочено к фестивалю «Дни Индии в Санкт-Петербурге» и было посвящено знаменательным датам: 130-летию Н.К. Рериха и 100-летию С.Н. Рериха.



Открытие выставки

* Материал о выставке подготовлен НП «Невский проект»

В предисловии к каталогу выставки Др. В.Р. Панчамукхи отметил: «В последнее время все большее признание получает тот факт, что древние санскритские тексты содержат глубокое знание физики и социологии. Научное знание, представленное провидцами и мыслителями древности, охватывает широкий спектр таких наук, как физика, химия, математика, астрономия, металлургия, биотехнология, наука об окружающей среде, и т. д. Индийским умам принадлежит пальма первенства открытий во многих областях.

К сожалению, в результате слишком долгого владычества чужеземцев, мы перестали осознавать глубину вклада, сделанного нашими предшественниками и нашедшего отражение в санскритских источниках. Наше безразличие к санскриту за последние столетия привело к утрате осознания богатейшего научного наследия Индии.

Знание санскрита и научный анализ содержания древних санскритских текстов, таких как Веды, Пураны, Упанишады, Смрити и другие, могли бы чрезвычайно содействовать постижению богатства нашего научного наследия».

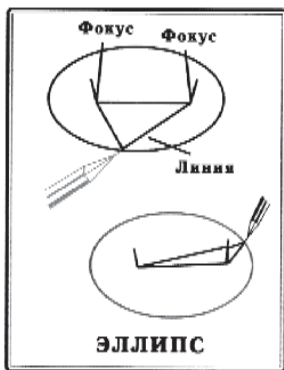
Материал на выставке был представлен в общедоступной и наглядной форме на специальных стендах с переводами и пояснительными иллюстрациями и, таким образом, выставка могла быть полезна как специалистам, так и широкой аудитории.

В качестве примера приведем лишь некоторые материалы выставки, раскрывающие глубочайшую мудрость, заключенную в древних индийских текстах.

I. Орбиты всех небесных тел эллиптически

В западной астрономической традиции вплоть до эпохи Коперника считали, что орбиты планет и других небесных тел являются круглыми.

И только немецкий астроном Иоганн Кеплер (1571-1630) выдвинул в 1609 г. новую теорию, согласно которой орбиты всех планет и других небесных тел эллиптически.



Достаточно посмотреть на приведенную ведическую цитату, чтобы убедиться что эта теория в своей изначальной форме зародилась на индийской почве.

त्रिनाभिक्रमजरमनर्व येनेमा
चिश्वा भुवनानि तस्थुः ।

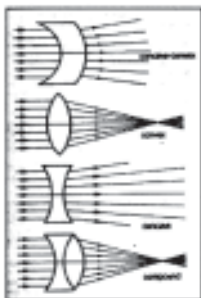
— इति ब्रह्मसंहिता १.१००.१००
— अथर्ववेद ३.१००.१००
— अथर्ववेद १.१००.१००

Колесо с тремя ступицами, на котором пребывают все эти существа (или: миры), нестарящееся и не-удержимое .

Ригведа 1, 164.2 (см. также Яджурведа-араньяка 3. 28; Атхарваведа 9.9.1)

Эллиптическая орбита, по которой движутся все небесные тела, названа здесь «колесом с тремя ступицами» потому, что для построения эллипса требуется три точки. Эллипс – это путь точки, движущейся таким образом, что сумма расстояний, отделяющих ее от двух других заданных точек. остается постоянной.

II. Линзы



На Западе линзы изобрел Роджер Бэкон (1214–1292).

В философской системе Гаутамы “Ньяя-сутра” упоминаются три типа таких линз.

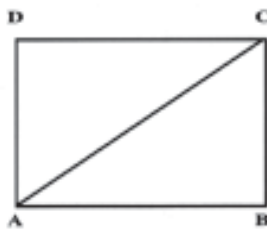
सू. अप्राप्यग्रहणं काच-अप्यपटल-स्फटिकान्तरितोपलब्धेः ।

इति न्यायसूत्रे ३ अध्याये ४६ सूत्रम् ।

То, чего не различить невооруженным глазом, можно увидеть с помощью приборов, изготовленных из качи (стекла), абхурапаталы (слоды), спхаттики (хрусталя).

III. Теорема о квадрате диагонали прямоугольника

Баудхаяна-Шульбасутра (восходит к 800 г. до н.э.)



$$AB^2 + BC^2 = AC^2$$

वीर्षचतुरस्रनाङ्गना रज्जुः पार्श्वमानी
तिर्विज्ञानी च सत्पुंसम्भूते
कुशलस्तदुभयं करोति ॥ 1.12 ॥

Сумма площадей (квадратов), построенных на длине и ширине прямоугольника, равна площади (квадрата) со стороны, равной его диагонали.

Примечание: Это равенство широко известно как утверждение, доказываемое в теореме Пифагора (около 540 г. до н. э.)

Предполагаемая дата "Баудхаяна-Шульбасутры" – 800 г. до н. э.

Выставка стала значимым событием, символизирующим древние дружеские взаимосвязи между Санкт-Петербургом и Индией, история которых начинается от Петра Великого и насчитывает несколько веков.

К сожалению, на Западе знакомы лишь с малой частью богатейшего научного наследия древней и средневековой Индии. Выставка впервые предоставила возможность ознакомиться с уникальным научным материалом, содержащимся в *Ведах*¹, медицинских трактатах *Чаракасамхите* и *Сушрутасамхите*, и многих других санскритских произведениях. Она не только помогла перенестись в удивительный мир древних знаний, но и послужила своеобразным мостом между наследием далекого прошлого и современными научными разработками и достижениями.

Вместе с выставкой прошел российско-индийский семинар, посвященный параллелям между философскими и научными представлениями древней Индии и современными научными знаниями.

В семинаре, кроме приехавших ученых из Дели, Тирупати и Бангалора, участвовали видные ученые Санкт-Петербурга, занимающиеся вопросами истории и философии древней Индии, религиоведы, востоковеды, физики и математики и представители других естественнонаучных направлений современных наук, работающие над вопросами параллелей древних и современных научных знаний.

* * *

Список литературы по изучению культуры Индии:

1. Бхагават-Гита как она есть. – М.-Л.-Калькутта: 1991, 832 с.
2. Вивекананда С. Веданта как религия будущего? – СПб.: 1991.
3. Вивекананда С. Философия Йоги. Пер. со второго калькуттского изд. Я. Попова. – Магнитогорск, Амрита, 1992, 512 с.
4. Культура древней Индии. – М.: 1975.
5. Лидова Н.Р. Драма и ритуал в древней Индии. – М.: 1992.
6. Литман А.Д. Современная индийская философия. – М.: Мысль, 1985.
7. Махабхарата, или Сказание о великой битве потомков Бхараты (Древне-инд. героич. эпос). Изд.2-е. – М.: Детская литература, 1984, 222 с.
8. Махабхарата. Т. 1-5. Перевод с санскрита. – Ашхабад:1955-1961.
9. Ольденбург С.Ф. Культура Индии. – М.: Наука, 1991.
10. Рерих Н.К. Индия // Листы дневника. Том второй. 2-е изд. – М.: Международный Центр Рерихов, 2000, 360-361.
11. Рерих Н.К. Индия // Листы дневника. Том третий – М.: Международный Центр Рерихов, 1996, с. 332-334.
12. Ригведа. Перевод с санскрита. – М.: 1989.
13. Роллан Р. Жизнь Рамакришны. Жизнь Вивекананды.
14. Российские путешественники в Индии. – М.: Наука, 1990, 301 с.
15. Сидорова В.С. Скульптура древней Индии. – М.: 1971.
16. Снесарев А.Е. Святой город Индии (Бенарес). – М.: Наука, 1990, 301 с.
17. Тагор Р. Избранные произведения. Пер. с бенг. – М.: Панорама, 1999. – 496 с. (Библиотека «Лауреаты Нобелевской премии»).
18. Тюляев С.И. Искусство Индии. – М.: 1988.
19. Швейцер А. Мировоззрение индийских мыслителей. Мистика и этика. – М.: Алетейя, 2002. – 288 с. – (Традиция, религия, культура).
20. Щербатской Ф.И. Избранные труды по буддизму. – М.: 1988.

¹Веды (санскр.: *веда* – знание, ведение) – совокупность др.-инд. священных текстов (Ригведа, Яджурведа и др.), легших в основу инд. философии. Позже в результате толкований и комментирования возникла обширная ведическая литература, к которой наряду с Ведами относятся Упанишады (и др. тексты). Веды имели огромное значение для развития древнеиндийского умозрения, а также современной философии – *Краткий философский словарь/ Под ред. д-ра филос. наук А.П. Алексеева. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Проспект, 2001, с. 48-49.*